



# GUIA DE PERCURSO

LETRAS PORTUGUÊS - LICENCIATURA

 Anhanguera



# **SUMÁRIO**

## **1. APRESENTAÇÃO DO CURSO**

OBJETIVOS DO CURSO

PERFIL DO EGRESSO

## **2. ORGANIZAÇÃO DO CURSO**

ATIVIDADES DISPONÍVEIS NO AVA

SISTEMA DE AVALIAÇÃO

CONTEXTUALIZAÇÃO SOBRE A PRÁTICA

ATIVIDADES PRÁTICAS

EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

ESTÁGIO CURRICULAR NÃO OBRIGATÓRIO

ESTÁGIO CURRICULAR OBRIGATÓRIO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES OBRIGATÓRIAS – ACO

## **3. APOIO AOS ESTUDOS**

## **4. MATRIZ CURRICULAR E EMENTÁRIO**

MATRIZ CURRICULAR

EMENTÁRIO

CARO(A) ESTUDANTE,

Seja bem-vindo(a)!

Iniciando a sua trajetória acadêmica, é importante que você receba as informações acerca da organização do seu curso, bem como dos espaços pelos quais sua jornada se concretizará.

No intuito de orientá-lo, apresentamos neste Guia de Percurso informações objetivas sobre o funcionamento do seu curso e suas especificidades.

Desejamos a você uma ótima leitura e um excelente período de estudos.

Coordenação do Curso

## 1 APRESENTAÇÃO DO CURSO

O Curso de Letras Português - Licenciatura, modalidade EaD, é ofertado no(s) formato(s) abaixo:

**Digital (100% *On-line*):** nesse tipo de oferta, você acessará as vídeoaulas, o conteúdo didático digital e as atividades no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), de acordo com o horário e o local que forem mais convenientes. Você irá ao polo de apoio para realizar a prova presencial.

O Curso cumpre integralmente ao que é estabelecido na Legislação Nacional vigente, em relação às competências e aos conteúdos obrigatórios estabelecidos para o perfil profissional e quanto ao uso de recursos tecnológicos como viabilizador do processo didático-pedagógico.

### OBJETIVOS DO CURSO

Os objetivos do curso foram definidos considerando o perfil profissional do egresso, a estrutura curricular e o contexto educacional, de modo a desenvolver as competências, habilidades e atitudes previstas nas diretrizes regulatórias do curso.

Nesse contexto caracteriza-se o perfil profissional a ser formado pela IES com a expressão das principais competências a serem desenvolvidas pelo aluno, durante sua formação acadêmica, à luz das disposições, dispostas na Resolução CNE/CES 18, de 13 de Março de 2002 e Resolução CNE/CP nº 2, de 20 de dezembro de 2019.

A estrutura curricular foi concebida para atender às necessidades locais, regionais e nacionais, permitindo a integração social na comunidade externa por meio de ações desenvolvidas no decorrer do curso.

Assim, o curso tem como objetivo principal, formar um docente com senso crítico, apto a agir eticamente, com sólida formação geral e humanística, capacidade de análise, domínio dos conceitos de sua área aliada a uma postura reflexiva e de visão crítica que fomente a capacidade e a aptidão para a aprendizagem autônoma e dinâmica de forma a atender ao mercado de trabalho, capaz de atuar como professores de língua portuguesa dos ensinos: fundamental, médio, técnico e profissionalizante, atuando na rede pública e/ou privada, disseminando o saber da língua portuguesa e da literatura nas diferentes instâncias sociais.

Objetivos específicos:

- I. Desenvolver projetos e atividades para aproximá-lo da comunidade regional na qual ele irá se inserir profissionalmente;
- II. Capacitar para o trabalho docente, por meio do domínio do conhecimento da linguística e da estrutura da língua portuguesa;
- III. Viabilizar o contato dos graduandos com as diferentes formas de representação do conhecimento científico referente a linguagem e suas tecnologias;
- IV. Analisar teorias e metodologias relacionadas a leitura e produção de textos;
- V. Desenvolver a capacidade de analisar criticamente a situação de ensino, para refletir sobre a prática e estabelecer paralelos entre os conhecimentos teóricos adquiridos e as situações de ensino vivenciadas no decorrer atividade profissional;
- VI. Inserir o aluno em atividades práticas de ensino e pesquisa sobre diferentes temas, como forma de ampliar o conhecimento científico e buscar alternativas metodológicas para o trabalho docente;
- VII. Habilitar o aluno para atuar, interdisciplinarmente, na área do magistério e/ou em áreas afins a sua formação profissional.

## PERFIL DO EGRESSO

O curso, por meio do modelo acadêmico e da proposta de organização curricular, busca que você seja um profissional que, de acordo com as determinações legais, apresente valores, competências e habilidades necessários para atuação nos diferentes campos de abrangência da profissão, estando apto a:

- I. Dominar técnicas e planejar ações pedagógicas para o ensino de objetos de conhecimento, de forma articulada para alcançar os resultados esperados conforme o processo de aprendizagem de cada aluno e o contexto onde ele está inserido. Assim como, atuar junto a sociedade, com criticidade e profissionalismo, assumindo a docência como profissão de dimensão social e poder transformador;
- II. Atuar na promoção do desenvolvimento e aprendizagem do aluno, para o desenvolvimento de competências e habilidades e domínio dos objetos do conhecimento, sendo capaz de gerenciar o processo de aprendizagem e de avaliar o desenvolvimento e a aprendizagem dos alunos e identificar problemas que afetam o processo de ensino-aprendizagem, propondo soluções;

III. Compreender e ter capacidade reflexiva e crítica, de caráter humanista e interculturalista, além de conduta ética, capazes de atuar como professores de Ciências da Natureza, atuando na rede pública e/ou privada, disseminando o saber nas diferentes instâncias sociais;

IV. Compreender a linguagem como fenômeno psicológico, social, histórico, cultural, político e ideológico e descrever e explicar fenômenos e fatos da linguagem, utilizando criticamente as teorias linguísticas;

V. Descrever e observar as variedades da língua portuguesa e examinar a organização e o funcionamento da estrutura da língua portuguesa nos vários níveis de análise linguísticos, oral e escrito, sendo capaz de explorar produções multimodais em diferentes ambientes tecnológicos, refletindo teórica e criticamente sobre a linguagem e o uso de tecnologias e a necessidade do processo de aprendizagem contínuo e autônomo para atender as mudanças sociais e adequação aos contextos dos alunos.

## 2 ORGANIZAÇÃO DO CURSO

### ATIVIDADES DISPONÍVEIS NO AVA

O desenvolvimento das disciplinas ocorre conforme o Calendário Acadêmico, observando a linha do tempo, disponível no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) que você irá acessar com seu *login* e sua senha exclusivos.

O material didático, é fundamental para a realização das atividades programadas além de ser componente obrigatório das provas presenciais. Sempre que necessitar de orientações para a realização das atividades propostas, você poderá entrar em contato com o seu tutor a distância.

Você também pode consultar o detalhamento destas atividades no Manual Acadêmico disponível no AVA.

### SISTEMA DE AVALIAÇÃO

No sistema de Avaliação, cada disciplina possui um nível que determina quais atividades valem pontos e a quantidade total de pontos disponíveis.

Para entender cada uma dessas atividades, quanto vale e os critérios de avaliação, veja os detalhes no Manual da Avaliação disponível no AVA.

Acesse sempre a linha do tempo, disponível em seu AVA, para organizar a sua rotina de estudo e se preparar para todas as atividades previstas no curso.

### CONTEXTUALIZAÇÃO SOBRE A PRÁTICA

A estruturação curricular do curso prevê a articulação entre a teoria e a prática, com o objetivo de possibilitar a aplicabilidade dos conceitos teóricos das disciplinas, por meio de vivência de situações inerentes ao campo profissional, contribuindo para o desenvolvimento das competências e habilidades necessárias para sua atuação nas áreas da futura profissão.

### ATIVIDADES PRÁTICAS

No intuito de cumprir os objetivos de ensino-aprendizagem relacionados as disciplinas com carga horária prática, serão desenvolvidas por meio de um conjunto de atividades de aprendizagem e

aprimoramento profissional, através de objetos de aprendizagem digitais, que contextualizam o conteúdo e desenvolvem as competências estabelecidas para o componente curricular.

Os objetos de aprendizagem são recursos didáticos pedagógicos que compreendem os simuladores educacionais, os softwares e as estratégias audiovisuais que proporcionam uma ênfase no uso de Tecnologias da Informação e da Comunicação (TICs), permitindo a você uma experiência acadêmica focada na realidade do mercado de trabalho.

## EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

As atividades extensionistas são componentes obrigatórios, conforme estabelecido pela Legislação.

Têm como finalidade articular os conteúdos teóricos em aplicações práticas, por meio de ações voltadas à sociedade, tendo como premissa, o atendimento das necessidades locais, de forma integrada e multidisciplinar, envolvendo a comunidade acadêmica.

A realização das atividades de extensão universitária tem como um dos pilares a convivência realística fundada no intercâmbio de conhecimentos e benefícios entre sociedade e comunidade acadêmica, permitindo que sejam realizadas ações que articulem também ensino e iniciação científica, quando possível, e o auxílio prático e efetivo junto ao público assistido.

Você terá a oportunidade de desenvolver projetos com ações comunitárias a partir de um problema local, vinculado a um dos Programas de Extensão Institucional, a saber: atendimento à comunidade; ação e difusão cultural, inovação e empreendedorismo, e sustentabilidade.

As ações extensionistas serão realizadas presencialmente, baseadas nas especificidades regionais escolhidas por você. As orientações de funcionamento da extensão estarão disponíveis no AVA e terão suporte de tutores e professores.

Você terá a oportunidade de colocar a “mão na massa” e compartilhar conhecimentos e competências que você já desenvolveu no seu curso!

## TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

O Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) constitui um componente curricular de pesquisa e sistematização do conhecimento, prevendo produção textual e apresentação oral.

As atividades do TCC são definidas em manual específico, disponibilizado no AVA, com as orientações necessárias para o desenvolvimento do trabalho.



A realização com êxito do TCC, bem como dos demais componentes da Matriz Curricular é condição para que você conclua o seu curso e receba o tão sonhado Diploma de Curso Superior.

## ESTÁGIO CURRICULAR NÃO OBRIGATÓRIO

No seu percurso acadêmico, você poderá realizar o Estágio Curricular Não Obrigatório, que tem como objetivo desenvolver atividades extracurriculares que proporcionem o inter-relacionamento dos conhecimentos teóricos e práticos adquiridos durante o curso.

Esse estágio pode ser realizado no setor privado, em entidades e órgãos de administração pública, instituições de ensino e/ou pesquisa em geral, por meio de um termo de compromisso, desde que traga vivência efetiva de situações reais de trabalho e ofereça o acompanhamento e orientação de um profissional qualificado.

## ESTÁGIO CURRICULAR OBRIGATÓRIO

Considera-se Estágio Curricular Obrigatório as atividades eminentemente pedagógicas, previstas na matriz curricular do curso, tendo como finalidade articular os estudos teóricos e práticos.

As atividades do Estágio Curricular

## ATIVIDADES COMPLEMENTARES OBRIGATÓRIAS - ACO

As Atividades Complementares Obrigatórias (ACO) são componentes curriculares obrigatórios, que permitem diversificar e enriquecer sua formação acadêmica e se efetivam por meio de experiências ou vivências do aluno, durante o período de integralização do curso, contemplando atividades que promovam a formação geral, como também a específica, ampliando suas chances de sucesso no mercado de trabalho.

Alguns exemplos de modalidades de ACO são: estágio curricular não obrigatório, visitas técnicas, monitoria acadêmica, programa de iniciação científica, participação em cursos, palestras, conferências e outros eventos acadêmicos, relacionados ao curso.

Recomendamos que você se organize e vá realizando as atividades, aos poucos, em cada semestre.

### 3 APOIO AOS ESTUDOS

Para que você organize seus estudos, é necessário que tenha disciplina, responsabilidade e administre seu tempo com eficiência no cumprimento das atividades propostas.

Para apoiá-lo, disponibilizamos no AVA os manuais abaixo:

- **Manual da Avaliação:** descreve o modelo de avaliação, as atividades previstas por tipo de disciplina, como obter pontuação e os critérios de aprovação.
- **Manual Acadêmico:** detalha o sistema acadêmico, as atividades a serem realizadas, o sistema de avaliação, procedimentos acadêmicos, atendimento ao estudante e outros serviços de apoio. É o documento que deve nortear sua vida acadêmica, pois contém todas as informações necessárias do ingresso no curso à formatura.
- **Guia de Orientação de Extensão:** orienta a realização das atividades extensionistas, detalhando o objetivo, as ações, operacionalização dos projetos, entrega e critérios de avaliação.

Consulte também em seu AVA:

- **Sala do tutor:** espaço no AVA onde são divulgadas orientações gerais pelos tutores a distância.
- **Biblioteca Virtual:** disponibiliza diversos materiais que vão desde os livros didáticos, periódicos científicos, revistas, livros de literatura disponíveis nas diversas bases de dados nacionais e internacionais.
- **Avaliação Institucional:** anualmente, o aluno é convidado a participar da avaliação institucional, mediante questionários que são disponibilizados em seu AVA. O acadêmico avalia a instituição, o curso, os docentes, os tutores, o material didático, a tecnologia adotada, entre outros aspectos. Os resultados possibilitam ações corretivas e qualitativas dos processos, envolvendo todos os setores da Instituição.

#### 4 MATRIZ CURRICULAR E EMENTÁRIO

##### MATRIZ CURRICULAR

SEM	DISCIPLINAS	CH TOTAL
1	EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE	60
1	EDUCAÇÃO INCLUSIVA	60
1	INOVAÇÃO EDUCACIONAL	60
1	LIBRAS - LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS	60
1	SOCIEDADE BRASILEIRA E CIDADANIA	60
2	FUNCIONAMENTO DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA E POLÍTICAS PÚBLICAS	60
2	FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO	60
2	PENSAMENTO CIENTÍFICO	60
2	PRÁTICAS EDUCATIVAS EM ESPAÇOS NÃO ESCOLARES - OPTATIVA	60
2	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO E DA APRENDIZAGEM	60
3	ARTE E LITERATURA	60
3	DIDÁTICA - PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO	60

3	ESCRITA CRIATIVA	60
3	LEITURA DE TEXTOS ARTÍSTICO-LITERÁRIOS	60
3	LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS	60
3	PRÁT. PEDAG. - GESTÃO DA APRENDIZAGEM	80
4	FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA	60
4	FUNDAMENTOS DA LINGUISTICA	60
4	METODOLOGIAS DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA	60
4	PRÁT. PEDAG. BNCC E A ARTE DE EDUCAR	80
4	PROJETO DE EXTENSÃO I - LETRAS-PORTUGUÊS	80
4	TEORIA DA LITERATURA	60
5	ESTÁGIO CURRICULAR OBRIGATÓRIO I - LETRAS	100
5	LITERATURA BRASILEIRA E PORTUGUESA I	60
5	MORFOSSINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA	60
5	PRÁT. PEDAG. - IDENTIDADE DOCENTE	80
5	SEMÂNTICA	60

6	ESTÁGIO CURRICULAR OBRIGATÓRIO II - LETRAS	150
6	FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE LITERATURA	60
6	LITERATURA BRASILEIRA E PORTUGUESA II	60
6	PRÁT. PEDAG. - LÍNGUA PORTUGUESA - ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL	80
6	PRODUÇÃO DE TEXTOS APLICADA AO ENSINO*	60
6	SOCIOLINGUÍSTICA	60
7	ESTÁGIO CURRICULAR OBRIGATÓRIO III - LETRAS	150
7	LINGUAGENS E LETRAMENTOS	60
7	LINGUÍSTICA TEXTUAL	60
7	LITERATURA BRASILEIRA E PORTUGUESA III	60
7	PRÁT. PEDAG. - LINGUAGEM E SUAS TECNOLOGIAS - ITINERÁRIOS FORMATIVOS	80
7	PRODUÇÃO E ANÁLISE DE MATERIAL DIDÁTICO - OPTATIVA	60
8	ANÁLISE DO DISCURSO	60
8	ATIVIDADES COMPLEMENTARES - PROJETO DE EXTENSÃO II - LETRAS-PORTUGUÊS	80
8	HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA	60

8	LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA	60
8	PROFISSIONALIZAÇÃO DOCENTE - OPTATIVA	40
8	SEMIÓTICA*	60
8	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	40
-	ATIVIDADES COMPLEMENTARES	120

\*Disciplina com carga horária prática

## EMENTÁRIO

### 1º SEMESTRE

#### **EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE**

ASPECTOS TEÓRICOS DA QUESTÃO DA DIVERSIDADE  
DIVERSIDADE ÉTNICO-RACIAL  
POLÍTICAS PÚBLICAS E PRÁTICAS EDUCATIVAS  
SEXUALIDADE, GÊNERO E A EDUCAÇÃO

#### **EDUCAÇÃO INCLUSIVA**

DESENVOLVIMENTO HUMANO: ASPECTOS GERAIS  
DIREITOS HUMANOS: EDUCAÇÃO COMO DIREITO DE TODOS  
ESCOLA PARA TODOS: GESTÃO E ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS EM FOCO  
SISTEMA EDUCACIONAL INCLUSIVO: AVANÇOS E DESAFIOS

#### **INOVAÇÃO EDUCACIONAL**

AS METODOLOGIAS ATIVAS  
INOVAÇÕES PEDAGÓGICAS ANCORADAS EM TECNOLOGIAS DIGITAIS  
PERSONALIZAÇÃO DO ENSINO  
TENDÊNCIAS E INOVAÇÃO NA ÁREA EDUCACIONAL

#### **LIBRAS - LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS**

ASPECTOS GRAMATICAIS DA LIBRAS  
ASPECTOS LINGUÍSTICOS E CULTURAIS DA LIBRAS  
FUNDAMENTOS HISTÓRICOS E CONCEITUAIS DA EDUCAÇÃO DE SURDOS  
O SURDO NA ESCOLA

#### **SOCIEDADE BRASILEIRA E CIDADANIA**

CIDADANIA E DIREITOS HUMANOS  
DILEMAS ÉTICOS DA SOCIEDADE BRASILEIRA  
ÉTICA E POLÍTICA  
PLURALIDADE E DIVERSIDADE NO SÉCULO XXI

### 2º SEMESTRE

#### **FUNCIONAMENTO DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA E POLÍTICAS PÚBLICAS**

EDUCAÇÃO BÁSICA  
EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS, EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E OUTROS CAMPOS DA EDUCAÇÃO  
FORMAÇÃO DE PROFESSORES  
POLÍTICAS PÚBLICAS E LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL

#### **FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO**

FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS DA EDUCAÇÃO  
FUNDAMENTOS HISTÓRICOS DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA  
FUNDAMENTOS SOCIOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO  
OS FUNDAMENTOS TEÓRICOS DA EDUCAÇÃO

## **PENSAMENTO CIENTÍFICO**

CONHECENDO CIÊNCIA  
PENSANDO CIÊNCIA  
PRODUZINDO CIÊNCIA  
UTILIZANDO CIÊNCIA

## **PRÁTICAS EDUCATIVAS EM ESPAÇOS NÃO ESCOLARES - OPTATIVA**

A EDUCAÇÃO EM OUTROS ESPAÇOS  
A EDUCAÇÃO NÃO ESCOLAR: CONCEPÇÃO E HISTÓRIA.  
ALÉM DOS MUROS DA ESCOLA  
ASPECTOS DIDÁTICOS E PEDAGÓGICOS DA EDUCAÇÃO NÃO ESCOLAR

## **PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO E DA APRENDIZAGEM**

CONCEPÇÕES CONTEMPORÂNEAS PARA O ENSINO-APRENDIZAGEM  
CONCEPÇÕES DE DESENVOLVIMENTO E DE APRENDIZAGEM  
DESENVOLVIMENTO HUMANO  
PSICOLOGIA E EDUCAÇÃO

## **3º SEMESTRE**

### **ARTE E LITERATURA**

ARTE E LITERATURA: RELAÇÕES POSSÍVEIS  
FUNDAMENTOS HISTÓRICOS E FORMAIS DAS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E LITERÁRIAS  
INTERRELAÇÕES ENTRE AUTORES E OBRAS DA ARTE E DA LITERATURA  
RELAÇÕES INTERDISCIPLINARES ENTRE A ARTE E A LITERATURA: ENSINO E METODOLOGIAS

### **DIDÁTICA - PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO**

A PRÁTICA DOCENTE  
DIDÁTICA: TENDÊNCIAS E ABORDAGENS PEDAGÓGICAS  
O PLANEJAMENTO DE ENSINO COMO ELEMENTO ORGANIZADOR DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM  
QUALIDADE EDUCACIONAL E AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL – DIDÁTICA

### **ESCRITA CRIATIVA**

A ANÁLISE DA ESCRITA CRIATIVA COMO PARTE DO PROCESSO DE CRIAÇÃO POÉTICA  
A ESCRITA CRIATIVA  
A ESCRITA CRIATIVA NAS AULAS DE ARTE E DE LITERATURA  
CARACTERÍSTICAS DA ESCRITA POÉTICA NA ARTE E NA LITERATURA

### **LEITURA DE TEXTOS ARTÍSTICO-LITERÁRIOS**

FUNDAMENTOS DAS PRINCIPAIS TEORIAS DE ANÁLISE DE TEXTOS LITERÁRIOS E POÉTICOS EM ARTE  
LEITURA ANALÍTICA DOS GÊNEROS DO CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO  
LEITURA DE TEXTOS ARTÍSTICO-LITERÁRIOS EM SALA DE AULA  
TEORIAS DA INTERTEXTUALIDADE

### **LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS**

AS DIFERENTES LINGUAGENS NA BNCC



LINGUAGENS E CULTURA  
LINGUAGENS E TECNOLOGIAS NO CONTEXTO ESCOLAR  
O USO SOCIAL DAS LINGUAGENS

**PRÁT. PEDAG. - GESTÃO DA APRENDIZAGEM**

AVALIAÇÃO COMO ESTRATÉGIA DE GESTÃO DA APRENDIZAGEM  
INSTRUMENTOS DE GESTÃO DA APRENDIZAGEM  
NARRATIVAS DE PERCURSO: SÍNTESE SOBRE A GESTÃO DA APRENDIZAGEM  
PRÁTICAS DE AVALIAÇÃO PARA O COTIDIANO DO TRABALHO DOCENTE

**4º SEMESTRE**

**FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA**

A FONÉTICA  
A FONOLOGIA  
FONÉTICA E FONOLOGIA NO MERCADO DE TRABALHO  
INTRODUÇÃO À FONÉTICA E FONOLOGIA

**FUNDAMENTOS DA LINGUISTICA**

A CIÊNCIA DA LINGUAGEM  
ESTRUTURALISMO  
LINGUÍSTICA E ENSINO  
VERTENTES DA LINGUÍSTICA

**METODOLOGIAS DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA**

COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO EM LÍNGUA MATERNA  
METODOLOGIAS DE ENSINO DE LÍNGUA MATERNA  
METODOLOGIAS DE ENSINO DE LITERATURA  
O ENSINO DE LÍNGUA MATERNA - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA

**PRÁT. PEDAG. BNCC E A ARTE DE EDUCAR**

A EDUCAÇÃO COMO FERRAMENTA PARA UM MUNDO MAIS JUSTO  
A ESTRUTURA DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR (BNCC)  
DESENVOLVIMENTO HISTÓRICO E BNCC  
DESENVOLVIMENTO, APRENDIZAGEM E PLANEJAMENTO PARA A PRÁTICA PEDAGÓGICA

**PROJETO DE EXTENSÃO I - LETRAS-PORTUGUÊS**

PROGRAMA DE INOVAÇÃO E EMPREENDEDORISMO. OS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS SUGERIDOS PARA CORRELACIONAR AS AÇÕES SÃO: TECNOLOGIAS E INOVAÇÕES EM EDUCAÇÃO; EDUCAÇÃO INCLUSIVA E VALORIZAÇÃO DA DIVERSIDADE; DIDÁTICA, PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO; POLÍTICAS EDUCACIONAIS E ENSINO. OS LOCAIS QUE PODERÃO CONTEMPLAR ESSE PROJETO SÃO: ESCOLAS; INSTITUIÇÕES DE EDUCAÇÃO BÁSICA; ORGANIZAÇÕES NÃO GOVERNAMENTAIS, ASSOCIAÇÕES DE BAIRRO, DENTRE OUTROS.

**TEORIA DA LITERATURA**

A CONSTITUIÇÃO DA TEORIA LITERÁRIA  
A NARRATIVA E SUAS FORMAS  
A NATUREZA DO FENÔMENO LITERÁRIO  
OS GÊNEROS LITERÁRIOS: CONCEITO E ESTRUTURA

## 5º SEMESTRE

### **ESTÁGIO CURRICULAR OBRIGATÓRIO I - LETRAS**

PRÁTICA DE ESTÁGIO CURRICULAR OBRIGATÓRIO NO ENSINO FUNDAMENTAL E/OU ENSINO MÉDIO. PARTICIPAÇÃO, INTERVENÇÃO E REGÊNCIA DE SALA DE AULA.

### **LITERATURA BRASILEIRA E PORTUGUESA I**

ESTÉTICA ÁRCADA: BRASIL E PORTUGAL  
ESTÉTICA BARROCA: BRASIL E PORTUGAL  
FORMAÇÃO DA LITERATURA BRASILEIRA  
FORMAÇÃO DA LITERATURA EM PORTUGAL

### **MORFOSSINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA**

A CONSTITUIÇÃO DA SENTENÇA  
AS CLASSES DE PALAVRAS E A CONSTITUIÇÃO DE SINTAGMAS  
COLOCAÇÃO E CONCORDÂNCIA  
INTRODUÇÃO À GRAMÁTICA

### **PRÁT. PEDAG. - IDENTIDADE DOCENTE**

NARRATIVA DE PERCURSO  
POR QUE O MUNDO PRECISA DE PROFESSORES?  
QUEM GARANTE O DEVER DE TODO PROFESSOR ENSINAR?  
QUEM GARANTE O DIREITO DE TODO ALUNO APRENDER?

### **SEMÂNTICA**

A SEMÂNTICA DA SENTENÇA, DO ENUNCIADO E DA ENUNCIÇÃO  
A SEMÂNTICA DO LÉXICO  
INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA SIGNIFICAÇÃO  
SEMÂNTICA E COGNIÇÃO

## 6º SEMESTRE

### **ESTÁGIO CURRICULAR OBRIGATÓRIO II - LETRAS**

FINALIZAÇÃO E ENTREGA DO RELATÓRIO  
INTRODUÇÃO AO ESTÁGIO  
PLANEJAMENTO DO ESTÁGIO  
SUPERVISÃO

### **FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE LITERATURA**

A FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO NA ESCOLA  
A FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE LITERATURA  
A LEITURA LITERÁRIA NA SALA DE AULA  
O ENSINO DE LITERATURA NO CONTEXTO DAS TECNOLOGIAS

### **LITERATURA BRASILEIRA E PORTUGUESA II**

LITERATURA E PARNASIANISMO  
LITERATURA E ROMANTISMO  
LITERATURA E SIMBOLISMO

LITERATURA, REALISMO E NATURALISMO

**PRÁT. PEDAG. - LÍNGUA PORTUGUESA - ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL**

ATIVIDADES PRÁTICAS E A PRODUÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA  
DESENVOLVIMENTO DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS EM LÍNGUA PORTUGUESA  
ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA EM ESPAÇOS NÃO-FORMAIS  
O ENSINO FUNDAMENTAL NO CONTEXTO DA EDUCAÇÃO BÁSICA EM LÍNGUA PORTUGUESA

**PRODUÇÃO DE TEXTOS APLICADA AO ENSINO**

A LÍNGUA COMO PRÁTICA SOCIAL  
GÊNEROS DISCURSIVOS E ENSINO  
PRODUÇÃO DE TEXTOS: INTERVENÇÕES PEDAGÓGICAS  
PRODUÇÃO E REFAÇÃO TEXTUAL

**SOCIOLINGUÍSTICA**

LÍNGUAS EM CONTATO  
O ESCOPO DA SOCIOLINGUÍSTICA  
VARIAÇÃO LINGUÍSTICA E ENSINO  
VARIAÇÃO LINGUÍSTICA E MUDANÇA

**7º SEMESTRE**

**ESTÁGIO CURRICULAR OBRIGATÓRIO III - LETRAS**

PRÁTICA DE ESTÁGIO CURRICULAR OBRIGATÓRIO NO ENSINO FUNDAMENTAL E/OU ENSINO MÉDIO. PARTICIPAÇÃO, INTERVENÇÃO E REGÊNCIA DE SALA DE AULA.

**LINGUAGENS E LETRAMENTOS**

AQUISIÇÃO DA LÍNGUA: ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO  
LETRAMENTOS: FUNDAMENTOS TEÓRICO-PRÁTICOS  
LINGUAGEM, TECNOLOGIA E PLURALIDADE CULTURAL: DESENVOLVIMENTO DE LETRAMENTO DIGITAL E MULTILETRAMENTOS  
O LETRAMENTO ESCOLAR: PRÁTICAS E INTERVENÇÕES DIDÁTICAS

**LINGUÍSTICA TEXTUAL**

ARTICULADORES TEXTUAIS  
FATORES DE TEXTUALIDADE  
FUNDAMENTOS DOS ESTUDOS DO TEXTO  
LINGUÍSTICA TEXTUAL E ENSINO

**LITERATURA BRASILEIRA E PORTUGUESA III**

A LITERATURA CONTEMPORÂNEA  
AS GERAÇÕES DO MODERNISMO NA LITERATURA BRASILEIRA  
FUNDAMENTOS HISTÓRICOS E ESTÉTICOS DO MODERNISMO PORTUGUÊS  
O PRÉ-MODERNISMO NA LITERATURA

**PRÁT. PEDAG. - LINGUAGEM E SUAS TECNOLOGIAS - ITINERÁRIOS FORMATIVOS**

ARQUITETURA DO ENSINO MÉDIO  
BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR: LINGUAGEM E SUAS TECNOLOGIAS  
PROTAGONISMO JUVENIL E PROJETO DE VIDA  
TRANSIÇÃO DE COMPLEXIDADE NA ÁREA DE LINGUAGEM E SUAS TECNOLOGIAS

## **PRODUÇÃO E ANÁLISE DE MATERIAL DIDÁTICO - OPTATIVA**

A PRODUÇÃO DIDÁTICA MEDIADA EM SALA DE AULA

MATERIAIS E RECURSOS DIDÁTICOS E PEDAGÓGICOS AMBIENTES DE APRENDIZAGEM E OS MEIOS DE SUPORTE AO ENSINO

PRODUÇÃO DE MATERIAL E PROTAGONISMO DISCENTE

## **8º SEMESTRE**

### **ANÁLISE DO DISCURSO**

A INTERPRETAÇÃO ENTRE NÃO-DITOS

A NÃO TRANSPARÊNCIA DO DISCURSO

PROCESSOS DE IDENTIFICAÇÃO EM CONTRADIÇÃO

SUJEITO, AUTORIA E AS MATERIALIDADES SIGNIFICANTES

### **ATIVIDADES COMPLEMENTARES - PROJETO DE EXTENSÃO II - LETRAS-PORTUGUÊS**

PROGRAMA DE SUSTENTABILIDADE. OS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS SUGERIDOS PARA CORRELACIONAR AS AÇÕES SÃO: FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS E SOCIOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO; EDUCAÇÃO AMBIENTAL; METODOLOGIAS DE ENSINO; PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO; EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE; PENSAMENTO CIENTÍFICO. OS LOCAIS QUE PODERÃO CONTEMPLAR ESSE PROJETO SÃO: ESCOLAS; INSTITUIÇÕES DE EDUCAÇÃO BÁSICA; ORGANIZAÇÕES NÃO GOVERNAMENTAIS, ASSOCIAÇÕES DE BAIRRO, DENTRE OUTROS.

### **HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA**

HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA NO BRASIL

HISTÓRIA INTERNA DA LÍNGUA PORTUGUESA

INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS HISTÓRICOS DA LÍNGUA

ORIGEM DA LÍNGUA PORTUGUESA

### **LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA**

A LITERATURA EM ANGOLA

A LITERATURA EM CABO VERDE

A LITERATURA EM GUINÉ-BISSAU, GUINÉ EQUATORIAL E SÃO TOMÉ E PRÍNCIPE

A LITERATURA EM MOÇAMBIQUE

### **PROFISSIONALIZAÇÃO DOCENTE - OPTATIVA**

A ARTICULAÇÃO ENTRE OS SABERES

A CARREIRA DOCENTE EM FOCO

A PRÁTICA REFLEXIVA

O QUE É PRECISO PARA SER PROFESSOR?

### **SEMIÓTICA**

ANÁLISE SEMIÓTICA DE TEXTOS

FUNDAMENTOS SEMIÓTICOS

SEMIÓTICA APLICADA

SEMIÓTICA VISUAL

### **TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO**

DEFINIÇÃO E CONTEXTUALIZAÇÃO DO TEMA

ESTRUTURA E DESENVOLVIMENTO DO PROJETO  
METODOLOGIA DA PESQUISA  
PROJETO FINAL